

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПРОПАГАНДА

(НА ХАРЬКОВСКОМ ТРАКТОРНОМ ЗАВОДЕ)

В декабре 1936 года ЦК ВКП(б) провел постановку пропагандистской работы на Харьковском тракторном заводе. Проверка показала, что руководители заводской и районной партийной организации пренебрежительно относились к пропаганде и агитации, вопросам воспитания членов и кандидатов партии не занимались, сами не руководили кружками.

При формировании кружков не было индивидуального подхода к коммунистам. По бюрократическим спискам зачисляли людей в кружки, списками переводили из кружков в кружки, с живыми людьми не разговаривали, их не знали.

Организационная запущенность и никакая подготовка пропагандистов не могли не отразиться на качестве работы кружков. Изучение истории партии сплошь и рядом сводилось к общим, осужденным ЦК ВКП(б), выходящим из не связанных между собой и часто ошибочным вопросам и ответам.

Руководство кружками выражалось в том, что изредка руководители партийной организации обзвонили кружки, побывав на каждом не больше 2—5 минут.

Для постановки партийной пропаганды и агитации на Харьковском тракторном заводе ЦК ВКП(б) направил специальную группу работников. Группа на выдуманные какие-либо «новые» формы и методы работы. Она лишь постаралась повторить в жизни указания Центрального Комитета партии о партийной пропаганде и агитации.

ЦК ВКП(б) неоднократно требовал от партийных организаций строго индивидуального подхода к коммунистам. Группа начала свою работу с того, что проверила серьезную проверку знаний всех членов и кандидатов партии на заводе путем длительной беседы с каждым коммунистом в отдельности. Проверка показала, что основательно перестроить сеть партийных кружков. Вместо 45 существовавших лишь на бумаге было создано только 29 кружков с одиозными и относительно постоянным составом.

Исключительно большой интерес проявлялся коммунистами к истории партии. Главная масса (581 человек) членов и кандидатов партии, в соответствии с их уровнем знаний и желаниями, пошла в кружки по изучению истории партии по учебнику и по первоисточникам. 109 человек пошел в районную партийную школу. 60 товарищей, которые раньше числились в кружках истории партии, пошли в кружки политграмоты. 77 заблужденно-малограмотных членов и кандидатов партии пошли в специально организованные общеобразовательные школы.

Чтобы полностью охватить всех коммунистов и устранить текучесть, были созданы два типа кружков — для односторонних и многосторонних коммунистов. Пришлось организовать и межцеховые кружки. Организовали также по сменам специальные кружки для коммунистов, которые обучаются на курсах мастеров. Впервые на за-

воде организовали кружки, работающие на украинском языке. Все кружки были утверждены на парткоме, состав был опубликован в заводской газете.

Группа проверила политический уровень и теоретические знания пропагандистов. Проверка каждого пропагандиста продолжалась не меньше часа. Из проверенных 67 партийно-комсомольских пропагандистов 16 человек были отстранены от руководства. 4 из них — по политическим мотивам. Всех отобранных пропагандистов утвердил партком, а затем райком и горком партии. К пропагандистской работе привлечен весь руководящий партийный актив завода.

Для повышения теоретического уровня пропагандистов был организован курс лекций по истории народов СССР и истории ВКП(б). Выделено 8 товарищей, способных систематически помогать пропагандистам методическими советами, давать им индивидуальные консультации. Создан кабинет истории партии, который будет хорошим помощником в деле изучения истории ВКП(б) и КП(б)У.

Результаты перестройки партийного просвещения быстро сказались. Резко повысилась посещаемость кружков: с 25—30 проц. в прошлом до 91—92 проц. Случаев стали лучше готовиться к занятиям.

Политическая агитация на заводе была также запущена. Группа начала свою работу в этой области с того, что проверила каждого агитатора, отобрала наиболее грамотных из них, выдвинула много новых. Были проведены показательные занятия с агитаторами по существу предстоящих бесед в ближайшие дни. На этих занятиях показывали агитаторам не только то, что читать, а, главным образом, как читать, как разбирать тот или иной материал. Кроме того, намечали организацию специальных краткосрочных курсов агитаторов для изучения Сталинской Конституции и вопросов текущей политики.

Группа поставила себе задачу держать всех рабочих в курсе важнейших вопросов внутреннего и международного положения. Был организован актив пропагандистов и агитаторов при парткоме в 17 человек из числа руководящих партийных работников, как этого требует ЦК ВКП(б).

Каждый третий день пятнадцатки все выделенные товарищи после основательной подготовки и обязательного инструктажа, получив материалы в парткабинете, идут в цехи и в течение 30—60 минут (в зависимости от продолжительности обеденного перерыва) проводят беседы по актуальным вопросам. Политические информации вошли в заводской быт. Рабочие не только восторженно отзываются о них, но вносят сотни деловых предложений: как их улучшить, какие вопросы нужно осветить и т. д. Опыт показал, что эта форма расширения и углубления нашего влияния на массы и укрепления связи с массами целиком оправдала себя.

К. КАСРАДЗЕ,
Ответственный инструктор
ЦК ВКП(б) по пропаганде.

ИСКЛЮЧАЛИ ИЗ ПАРТИИ БЕЗ РАССЛЕДОВАНИЯ ДЕЛА

В партийных организациях паровозостроительного завода и государственного университета в Киеве вскрыты факты грубого нарушения указаний ЦК ВКП(б) о порядке наложения партийных взысканий на коммунистов.

Воспитательная работа на заводе была подменена административным. Исключение из рядов ВКП(б) и вынесение выговоров стало массовым явлением.

За последнее время партком госуниверситета применил взыскания к 34 коммунистам, из них 21 был исключен из рядов партии.

В то же время партком университета прогнал у себя врагов народа, остав-

шихся долгое время неразоблаченными. Слабо реагировала партийная организация на антипартийный поступок группы коммунистов У курса, пытавшейся сорвать решения партии и правительства о сдаче государственных экзаменов. Член парткома Сидоров, возглавлявший эту группу, остался ненаказанным.

В этих организациях исключали из партии и налагали партийные взыскания без тщательного расследования фактов обвинения. Таким путем были исключены из партии 27 человек.

Только после того, как в это дело вмешался горком КП(б)У, были восстановлены в партии 13 ранее исключенных. (ТАСС).

Ф. КОНСТАНТИНОВ

ЗНАЧЕНИЕ ЛИЧНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТРУДА ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ

Гениальный Бетховен в письме к князю Лихтенскому писал: «Князь, тем, чем вы являетесь, вы обязаны случаю и происхождению. Тем, чем я являюсь, — я обязан только самому себе. Князь есть и будет тысячу, Бетховен же — только один».

Это письмо, полное гнева и ненависти, было написано в ответ на оскорбления, обиды и унижения, которым подвергался великий композитор со стороны представителей господствующих классов. Последние рассматривали даже такого человека, как Бетховен, всего-навсего, как лакея, призванного служить их прихотям и забавам.

Судьба Бетховена не исключение. Возмущение великого композитора Бизе, автора «Кармен», немецкого ученого Келлера, гениального физика Фарадея, возмущение Пушкина, Лермонтова, Тараса Шевченко, Рабшана, Великого, Чернышевского и многих других, подвергавшихся всевозможным преследованиям, терпеливым обидам, оскорблениям, издевательствам, наругательствам со стороны бездарных представителей господствующих классов.

От чего зависело общественное положение человека в феодальном обществе? Не от личных способностей, дарований и личного труда, а от размеров земельной собственности, от сословных привилегий, от происхождения, от служебного положения. Будь тот или иной человек посредственнейшим, ничтожеством, но если он княжеского или дворянского рода, ему — почет в обществе. Перед ним открыта широкая дорога, он командует, поворачивает.

А если ты имел несчастье родиться от крепостного раба, несмотря на твои дарования, способности, ты должен быть рабом и вложить всю жизнь рабскую долю.

Чем определяется общественное положение человека в капиталистических странах?

В период своей молодости буржуазия провозгласила принципы свободы, равенства и братства. Но эти принципы насквозь лживы, формальны. Равенство буржуазного общества — это фикция. Какое может быть равенство между рабом и рабовладельцем, богатым и бедным, сытым и голодным, капиталистом и пролетарием, эксплуататором и эксплуатируемым.

Общественное положение человека в буржуазном обществе зависит не от личных способностей и личного труда, а от размера капитала, величины нажитого богатства, от размера армии эксплуатируемых рабочих — это и только это определяет общественное положение человека в буржуазном обществе.

Чем больше человек награбит, тем больше почтения он заслуживает как человек зрелый буржуазных законов, так и точки зрения буржуазной морали. Известна американская поговорка, что если человек украл булку, то его посадят в тюрьму, а если он украл железную дорогу, то его посадят министром.

В качестве примера того, что и в буржуазных странах общественное положение зависит от личных способностей и личного труда, приводил Форд, бывшего механика, ставшего одним из самых богатых людей Америки.

В России был Савва Морозов — бывший крепостной, ставший фабрикантом.

Во всякой стране есть несколько подобных случаев. Господствующие классы и их наемные писак охотно используют подобные случаи и поддерживают иллюзию среди наемных слоев трудящихся, даже среди рабочих: каждый, мол, при определенных обстоятельствах и при умении использовать эти обстоятельства может стать богатым человеком, капиталистом.

КАК НА ГОРЬКОВСКОМ АВТОЗАВОДЕ ОТНОСЯТСЯ К ПРИЕМУ В ПАРТИЮ

(От горьковского корреспондента «Правды»)

«Слабая связь первичных организаций с беспартийным активом и недостаточное знание людей — все это привело к тому, что в ряде партийных организаций дело приема новых членов в ВКП(б) предоставлено самотеку, и новые партийные руководители боялись взять на себя ответственность за прием в партию».

Такой пункт записан в резолюции областной партийной конференции. В горьковской областной партийной организации крайне плохо обстоит дело с приемом в партию. В самом деле, разве можно считать удовлетворительной работу на этом участке, если за девять месяцев по промышленным районам области в ряды партии было принято только 83 человека?

За недостатками абсолютного неведения к приему в партию далеко ходить не нужно. Партийная организация автозавода им. Молотова насчитывает около 3,5 тыс. коммунистов. На автозаводе с момента решения ЦК ВКП(б) о возобновлении приема в партию принято в кандидаты всего 15 человек. Как же здесь партийные руководители оценивают такое явно ненормальное положение? К примеру, возьмем инструментальный цех, парторганизация которого за девять месяцев не приняла ни одного человека в кандидаты. Ни один кандидат не переведен в члены партии.

— Видите ли, — заявляет по этому поводу заместитель секретаря парткома тов. Плотинов, — у наших коммунистов наблюдается извращенная перестройка в деле рекомендаций. Как же иначе? Наш завод еще молодой, люди мало знают друг друга.

В действительности же за такого рода теорией «перестройки» скрывается полная бездеятельность автозаводского райкома и цеховых парткомов в серьезной области партийной работы. Запущена работа с

беспартийным активом, нет повседневного внимания к рядовым растущим людям завода, которых здесь десятки и сотни. В инструментальном цехе — около 1.800 рабочих. В цеховой парторганизации насчитывается 162 коммуниста, из которых 50 кандидатов. В этом цехе сосредоточены кадры самых высококвалифицированных рабочих. Но, как ни странно, в инструментальном цехе массовая политическая работа среди беспартийного актива поставлена крайне слабо.

Автозаводский комитет не провел даже ни одного собрания с кандидатами, не интересовался тем, как они работают, участвуют, как им помогают цеховые парторганизации. А поинтересоваться надо было, так как для этого есть все основания. Например, работающих в инструментальном цехе рабочих-саесарей тов. Ванин более четырех месяцев ходил в партком, ставил вопрос о своем переводе из кандидатов в члены партии, но его заявление безосновательно маркировали.

В бухгалтерской кузнице еще в январе этого года был принят в партию один из лучших стахановцев — тов. Катаев. Но до сих пор его документы в райкоме не оформлены. Около полугодия добиваются также оформления приема в партию мастера Личко и инженера-производственного Кузнецова и Горячева.

Не случайно поэтому, что при таком отношении к приему в партию в Автозаводском районе приняты в кандидаты партии считанные люди. Не случайно, что в таких ведущих цехах завода, как инструментальный, колесный, литейный, цех шасси, механический № 2, и на строительство второй очереди завода не принят в партию ни один человек.

Н. БЕЗУКОВ.



На отчетно-выборном комсомольском собрании завода № 1 (Москва). На снимке: комсомольцы пятого цеха. В первом ряду (слева направо): тт. Волков, Иванов и Мисерович; во втором ряду: тт. Филатов, Ионов, Кириллов и Прунов. Фото И. Калинин.

ПОВТОРНЫЕ ВЫБОРЫ ПРОФОРГАНОВ НА ЗАВОДЕ «ДИНАМО»

«ДИНАМО»

ОТВЕТ НА СТАТЬЮ «ЗНАЕТ ЛИ ВЦПС О ХОДЕ ВЫБОРОВ НА «ДИНАМО»?», НАПЕЧАТАННУЮ В «ПРАВДЕ» 26 ИЮНЯ

«Правда» своевременно и правильно вскрыла грубейшие ошибки и извращения, допущенные организацией завода «Динамо» им. Кирова и ЦК союза электромашиностроения при проведении на этом крупнейшем заводе выборов в заводком. В результате этих ошибок заводком, несмотря на трехкратное голосование, не избран.

Уроки выборов на «Динамо» заслуживают серьезного внимания многих профсоюзных работников.

Что предопределило срыв выборов на «Динамо»?

На этот вопрос может быть дан только один ответ: исключительно слабая, поверхностная, несерьезная подготовка к отчетно-выборным собраниям. Горьковские руководители завода «Динамо» во главе с председателем Сборниковым смотрели на выборы как на кампанию, которую они «провернут» «в два счета». Они ничего не знали в исторических решениях ЦК ВКП(б) о коренной перестройке профсоюзной работы. Только клялись этими решениями, на деле же грубо их игнорировали.

Постановление пленума ВЦПС требует, чтобы все члены профсоюза, все рабочие были хорошо и заблаговременно, не менее чем за 10 дней, извещены о дне и часе начала отчетно-выборного собрания, чтобы все рабочие были ознакомлены с планом собрания по цехам и т. д. На «Динамо» не считались с этим указанием пленума. План выборов был составлен 8 июня, а уже 10 июня состоялось первое собрание.

До начала собрания вообще почти никакой подготовительной работы организацией завода не велось. Не проводились беседы с рабочими, не разъяснялись порядок выборов и т. д. Даже о внешнем оформлении — лозунгах, плакатах — не позаботились. Не было видно, что завод готовится к важному событию — выборам заводкома.

Не приходится поэтому удивляться, что выборы сорвались, голоса избирателей разбегались, заводкома выбрать не удалось.

Некоторые рабочие завода говорили нам: — Ни заводком, ни партком, никто не позвонил нас с кандидатами, выдвинутыми в других цехах, не дали им харак-

теристики. Завод большой, мы не всех знаем. Поэтому мы голосовали только за тех, кого хорошо знали, больше — за кандидатов из нашего цеха.

Срыв первого голосования ничему не научил заводком. Вместо того, чтобы провести широкое обсуждение выдвинутых кандидатов во всех цехах, со всеми рабочими, на заводе пошла по другому пути. Выпустили специальный номер заводской газеты «Киреев», в котором опубликовали два списка кандидатов: в заводком и в ревизионную комиссию. Этим опубликованием самым грубым образом нарушено постановление VI пленума ВЦПС, запрещающее выставлять какие бы то ни было списки. Конечно, и эта вредная бюрократическая затея кончилась плачевно: на собрании 22 июня, как известно, ни заводком, ни ревизионной комиссии опять избрано не было.

Почувственная история выборов заводкома на заводе «Динамо» ярко показывает неспособность обанкротившихся руководителей заводкома провести в жизнь решения VI пленума ВЦПС.

Президиум ЦК союза электромашиностроения допустил грубую ошибку, не придав значения и не поняв причины, приведшие к срыву первого тура выборов. А уже тогда была ясно видна вся слабость подготовки и руководства выборами на заводе «Динамо». ЦК союза обязан был тогда же вмешаться, добиться исправления допущенных грубейших нарушений профсоюзной демократии и решений VI пленума ВЦПС.

И только теперь, уже после сигнала «Правды» и указания ВЦПС, ЦК союза, наконец, взялся за исправление допущенных на заводе «Динамо» ошибок.

Сейчас во всех цехах завода будут вновь обсуждаться все выдвинутые кандидатуры в заводком и ревизионную комиссию. Члены профсоюза при этом обсуждении и новых выборах в заводком, надо полагать, дадут справедливую оценку провалу заводкома «Динамо», не сумевшим по-большинству провести в жизнь решений VI пленума ВЦПС.

Секретарь ВЦПС
С. БРЕГМАН.

ДЕРЖАТЕЛЯМ ОБЛИГАЦИЙ ВЫПЛАЧЕНО 5 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ

Сегодня в газете публикуется таблица выигрышей по очередному тиражу займа второй пятилетки (выпуск четвертого года). Государство выплачивает держателям облигаций по этому тиражу выигрышей на 164.920 тыс. рублей.

Советские массовые займы являются серьезным источником дохода для держателей облигаций. Государство аккуратно и точно выплачивает населению проценты и выигрыши по займам. В сберегательные кассы страны ежегодно предается миллионы облигаций, на которые выплачиваются в 3.000, 500, 200 рублей и т. д.

До октября 1928 года государство выплачивало населению в виде выигрышей, процентов и погашения облигаций 332,8 млн. рублей. За годы первой пятилетки сумма, выплаченная по займам, составила 853,8 млн. рублей, а за годы второй — 854,8 млн. рублей. В 1935 году сумма, выплаченная по займам, достигла огромной цифры — 1.159.000.000 рублей. Еще больше

сумма (1.190 млн. рублей) была выплачена в прошлом году.

В общей сложности до 1 января этого года государство выплатило населению процентов, выигрышей и основного долга по займам около 5 млрд. рублей, в том числе в виде выигрышей и процентов выплачено 3.099,1 млн. рублей.

В прошлом году сберегательными кассами, комсомолом и активистами проверены облигации у 47,5 млн. человек. Оплачено 8 млн. выигрышей, выданных во время проверки. Одной из задач проведенной в прошлом году проверки массовых внутренних займов являлось упорядочение дела проверки облигаций. Достаточно сказать, что в результате проверки на руках у населения стало 230 млн. облигаций единого займа вместо 860 млн. облигаций разных займов.

В 1937 году проводится пятая тираж (выпуск четвертого года). По этим тиражам до конца года будет выплачено населению выигрышей еще почти на 840 млн. рублей. (ТАСС).

вент от пола, национальности, образования, религиозных верований, расовой принадлежности, цвета волос и кожи. Даже в ряде демократических стран женщины, т. е. половина населения, лишены избирательных прав. А фашизм прямо и открыто провозглашает, что место женщины на кухне, у горшка и в постели. Тысячи людей лишаются избирательных прав и предостерегаются в фашистской Германии за то, что их прадедушка или прабабушка были евреи. Такие несправедливые законы, как Эйхштейн, Фейхтвайтер и другие, являются проявлением того, что они — евреи. Лучшие люди Германии, во главе с Тельманом, сидят в тюрьмах, концлагерях, лагерях, а всевозможные проходимцы, дегенераты являются вершителями судьбы замечательного народа.

Все талантливые, выдающиеся, прогрессивные подпадают под фашизм. В науке, философии, в искусстве задают тон презренные ничтожества, прожлазняющие словечко, литературники от науки и искусства. Высшее свое призвание эти «ученые» находят в изобретении науки, в поощрении лжи, в проповеди мистики, проповеди звериных инстинктов. Капитализм обрекает миллионы людей на вырождение, одичание, утрату человеческого облика. «...Накопление богатства на одном полюсе есть в то же время накопление нищеты, муки, труда, рабства, невежества, одичания и моральной деградации на противоположном полюсе, т. е. на стороне класса, который провозглашает свой собственный продукт как капитал».

Неизбежное развитие техники вместо того, чтобы облегчить труд человека, обеспечивает ему свободное время для развития его способностей, в условиях капитализма приводит к порабощению человека, подавлению его умственных способностей, превращению его в автомата.

Ноль Лафарг в своей брошюре «Пролетариат физического и пролетариат умственного труда» писал, что один предприимчивый американец еще в прошлом столетии заметил, что при современной системе разделения труда, когда на долю рабочего выпадают однообразные автоматические движения, вполне возможно заменить труд рабочего трудом обезьяны. Но... одно препятствие оказалось на пути к этому — содержание обезьяны, оказывается, обходится гораздо дороже, чем содержание рабочего.

Такое реальное положение личности трудящегося, миллионов людей при капитализме. О положении десятков миллионов безработных уже и говорить нечего.

Буржуазия пугала социализмом народ, что социализм, мол, несет уничтожение индивидуальности, свободы личности, творчества, конкуренции, соревнования. Социализм — это казарма, — кричали и кричат буржуазные писаки, — социализм — это конец прогресса.

На деле капитализм превратил жизнь миллионов в каторгу, в ад. Личность, сотни миллионов людей обречены в условиях капитализма на физическое, моральное вырождение, на одичание.

В нашей стране мы в основном построили социализм. Но наше общество только-только, после долгих мук родов, вышло из недр старого общества и еще во всех отношениях — экономическом, нравственном и умственном — некоторые отголоски этого старого общества.

Уже в нашей стране, в первой фазе коммунизма, мы являемся свидетелями преобразования народных дарований, творческой инициативы миллионов, расцвета способностей, которые при капитализме были скрыты, душились, погасали.

У нас есть еще разделение труда, профессии, различие между трудом квалифицированным и неквалифицированным, умственным и физическим — трудом, у нас остаются еще, правда, не коренные, различия между рабочими, крестьянами, интеллигенцией. Этого в течение такого короткого времени, как двадцать лет, уничтожить нельзя. Но у нас нет уже познания закреплению человека за определенной отраслью производства, у нас нет такого положения, когда один, опираясь на свою монополию, всю жизнь признавая командовать, управляет, поведует, а другие только исполняют. У нас созданы такие общественные условия жизни людей, когда каждый может развивать и проявлять все свои способности и дарования.

Мы не отрицаем различия природных дарований, способностей у людей. Нельзя найти двух людей на всем земном шаре, которые бы абсолютно были похожи друг на друга. Чем-нибудь, но они различаются друг от друга. Маркс говорит, что индивиды не были бы индивидами, если бы они не были различны. И в этом бесчисленном многообразии способностей миллионов людей, их дарований, талантов лежит один из

могучих источников развития при коммунизме.

Социализм впервые открывает безграничные возможности для развития индивидуальности, для развития всех способностей. Весь общественный, экономический и политический строй страны социализма обеспечивает и способствует росту активности граждан во всех областях: производственной, политической, культурной. Каждый может найти применение своим различным своим способностям и дарованиям.

Самым ценным капиталом в нашей стране является сам человек, трудящийся. Нам вождем товарищ Сталин, проявляя безграничную заботу о живых, больших и малых людях, выражает их и учит всех руководителей партии и советской власти заботиться о людях, вырабатывать кадры, выдвигать их, не давая им застаиваться, находить применение их развешивающимся способностям.

Движущей силой деятельности людей в нашей стране является не личная корысть, личностная жадность, эгоизм, — как это имеет место при капитализме. Нет, движущей силой, побуждающей к деятельности людей в нашей стране, являются самые благородные мотивы: преданность социалистической родине, народу, ее вождю, неустойчивость к угнетателям, врагам трудящегося человечества — фашистам.

Труд в нашей стране — дело чести, славы, доблести и героизма. Человек, который хорошо, честно трудится, становится в нашей стране героем. Есть ли в мире другая такая страна, где люди становятся бы народными героями за успехи в области будущего физического и умственного труда? Это возможно только в нашей стране, в стране социализма. Только здесь возможен массовый героизм во всех областях труда. Только здесь раскрыты перед человеком возможности развития лучших своих качеств, самых хороших, значительных, благородных свойств.

Только великие цели, великие идеалы могут рождать великие подвиги и их великая, выдающаяся носители и творцы, пробуждают в миллионах благородные, поистинные страсти.

Самой величайшей целью нашего времени является борьба за коммунизм. Эта борьба совпадает с интересами всего прогрессивного человечества. Эта борьба пробуждает в людях самые лучшие их ка-

(Окончание см. на 3-й стр.).

По областным журналам

Родство с врагом

ЖУРНАЛ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДОНБАСС»

Донецкое областное правление союза советских писателей Украины издает свой журнал «Литературный Донбасс». Заполняется журнал мутноватой, иллойной, а порой и прямо вредной литературной попой. Показатели в этом смысле роман В. Тюрин «Родство», занимающий изрядное место в комплексе журнала за 1935 год.

В первой части романа автор описывает дореволюционный шахтерский поселок Покровку, жизнь шахтеров, деятельность польской партийной организации.

Фигуры подпольщиков — Гулака, братьев Крамер, Афанасьева, Денисова и других, вышедшие Тюрин, произволят странное впечатление: с каждой новой страницей вымываются все большее впечатление.

На муту — беспорядки. Рабочие собираются у конторы, чтобы предъявить свои требования. Неорганизованному толпу быстро разгоняет полиция, атакуя шахтеров струей из браунингов. Положение спасает, однако, кучка героев во главе с Гулаком. Они проникают в кабинет владельца шахты мадам Зон и угрожают революциями, заставляя перепуганную мадам принять условия рабочих.

Эта насквозь фальшивая сцена вполне соответствует духу «произведения» Тюрин. Шахтеры в изображении автора — толпа грязных, темных, забитых, ко всему равнодушных людей. Ничего большого, чем выпыски стилистической злобы, от них и ожидать нельзя. Автор так прямо и пишет: «он (Гулак — Авт.) должен своей беседой заставить ко всему равнодушных шахтеров думать о своих судьбах и о жизни шахты, и о далеком Питере».

Серой толпе шахтеров противопоставлена кучка героев — эдакое подпольное общество. Это — таинственные и ловкие заговорщики, отчаянные смельчаки, действующие без всякой связи с коллективом, под страх и риск. Тщательно расписывает автор их необычайные приключения и подвиги, клятые напрокат из буржуазной авантюристической литературы.

Однако автору не удается скрыть, что его «герои» бесцельно воспитали рабочую массу и направил ее волю на подпольное революционное дело.

Вот характерная сцена. Один из членов организации, Карпов, узнает о самозаезде, устроенном в прилазке злобы шахтерами. «Карпов хотел приостановить побоев. Он искал в толпе знакомых шахтеров, но не было ни одного человека, которого бы он знал... Карпов резко повернулся и пошел своей дорогой».

Наряду своих героев в путевские картины заговорщиков и доморощенных интриганов, В. Тюрин пытается выдать их за большевиков. Но авантюризм, выпыскивательство, склонность к «р-р-революционному» жесту, темные дела — это как раз те черты, которые в ту пору характеризовали тропки. Тюрину имитируют именно эти черты.

Иллойное родство автора с тропкистами вытекает с еще большей пагубностью во второй части романа. Здесь действие происходит уже после Октябрьской социалистической революции. Бывшие подпольщики стали государственными деятелями. Гулак управляет угольным трестом, Мария Карлова — председатель горсовета, представитель младшего поколения подпольщиков Володя Крамер — секретарь городского партийного комитета.

Этот секретари, собственно, и есть главный герой романа.

Крамер явился в этот мир «не рассматривать, не созерцать, а решать, изменять, делать». Минутно он принимает позы великого деятеля, а восхищенный автор стремится запечатлеть их:

«Крамер покаялся рукой на обитие и перепутанными линиями и сказал всего одну короткую фразу:

— Здесь на их месте будет разбит парк!»

Ни латы, ни латы Петр Великий! Так и вспоминаются пушкинские строки: «Здесь будет город заложен...»

На это намеренному соседу... Необыкновенный секретарь горкома стремится к доказанным эффектам. «Провести фанари, поставить статуи и обязательно заставить чашки с цветами» — вот чем он занят по преимуществу. Он так увлекается цветами, что велит отлить на строительные работы трубы, полученные для школы.

Крамер обладает, конечно, необыкновенной работоспособностью. Он вечно бодрствует. Вернувшись ночью с работы домой, он до 8 часов утра читает книги, при чем особенно увлекается... Пастернаком.

Ничто не делается в городе без Крамера и помимо него. Как пекет Фигаро, Крамер здесь, Крамер там, Крамер везде. Партийная организация, рабочие, выселение города — не более, как фон, на котором блещет талантами несравненный секретарь горкома.

Никто как будто и не замечает самозурства Крамера, его мелкого тщеславия, замечает уездного диктатора. Только подруга Крамера Ольга, да и то в минуту разномыслия, говорит ему:

«Все в жизни должно быть подчинено только тебе! Ты человек внешних эффектов... Ты делаешь только то, про что в газетах пишут».

Ольга уходит от Крамера. Но тут автор пытается, как бы читатель не принял всерьез критику Ольги, и спешит на выручку к своему герою. Ольга, конечно, погорячилась, она вскоре поворачивается к Володе. У всех великих людей есть, мол, свои странности. Это надо понимать!

До тошнотворности слезава заключительная сцена романа, где В. Тюрин описывает подпольное преклонение всего города перед чужо-секретарем. «Великий преобразователь» устраивает праздник, на котором самозини и выступает.

«...Когда Крамер пошел на трибуну, в него полетели букеты цветов, он услышал радостные возгласы и еще не утешившиеся. Матери стояли у трибуны и показывали детям Крамера».

А художник-любитель зарисовывает выношенную торжества:

«У толпы, у фонтана он вычертил выскокую, немного согнутую фигуру Владимира Крамера».

Натура, с которой рисовал сам Тюрин своего Крамера, хорошо знакома рабочим Донбасса. Это — бывший секретарь Горзона комитетского комитета, ярый враг народа Фурер. Вот кого Тюрин пытается представить идеальным образом парторга. Мы знаем, что рекламная шумиха вокруг благоустройства Горзона была для врага народа Фурера лишь формой маскировки.

Попытки Тюрин изобразить деятельность Фурера-Крамера как революционное достижение и создать ореол вокруг врага народа делают предним роман «Родство».

Журнал «Литературный Донбасс» в 1935 году был в руках врагов. Запрещал им не ответственный редактор Ф. Байдаченко, а бывший культпротр обкома тропкист Сергей. Это по его настоянию беспринципный редактор опубликовал роман «Родство», хотя и считал, как он теперь уверяет, прописание Тюрин «антихудожественным».

Завладев журналом, тропкисты использовали его для борьбы против партии, для клеветы на партию, для восхваления друг друга и помещения бездарных и вредных произведений. Гиль, подхалимство, беспринципность — вот что насаждали тропкисты в «Литературном Донбассе». Писавший пол из дудку Ф. Байдаченко и поныне благополучно «возлагает» журнал.

История эта показывает, что союзу советских писателей давно пора встать за очищение донецкого и других областных «литературных бассейнов».

А. СОЛДОВНИКОВ, Л. СЕМЕНОВ.

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ СЛЕПОТА»

Постановление Саратовского обкома ВКП(б) о статье «Правды»

Бюро обкома ВКП(б) признает совершенно неправильной статью газеты «Правда» от 27 июня «Политическая слепота», в которой «Правда» неправильно критикует Саратовский обком ВКП(б) за политическую слепоту и беспечность, проявленную обкомом в отношении Барышева, разоблаченного ныне как троцкистского шпиона.

Бюро обкома отмечает, что «Правда» дважды сигнализировала Саратовскому обкому о Барышине, как о недобром руководителе, прикрывавшем троцкистов, но из этих сигналов обком не только не сделал никаких выводов, а в своем постановлении от 29 декабря 1936 года взял Барышева под защиту.

Бюро обкома признает политически ошибочным это постановление от 29 декабря 1936 года, принятое в связи со статьей «Правды» «Плоды негодного руководства». Бюро обкома признает своей ошибкой использование на партийной работе в качестве инструкторов обкома ВКП(б) Назарова и Мартынова. В дополнение к постановлению бюро обкома от 3 марта 1937 года о снятии с работы инструктора обкома ВКП(б) Назарова.

Бюро обкома считает своей ошибкой, что во-время не поправило редакцию газеты «Коммунист», которая занималась непонятным и вредным восхвалением Барышева на страницах газеты.

Бюро обкома считает необходимым сделать по-большевистски все вытекающее из критики газеты «Правда» выводы, извлечь уроки из политических ошибок, допущенных обкомом по отношению к троцкисту Барышеву, и в самый короткий срок ликвидировать последствия антисоветской работы этого троцкистского шпиона.

(Передано по телеграфу).

ГЕНЕРАТОР
ДЛЯ ГАЗИФИКАЦИИ
АНТРАЦИТОВОЙ ПЫЛИ

ЛЕНИНГРАД, 28 июня. (Мор. «Правды»).

Ленинградский научно-исследовательский институт газа и жидкого топлива построил опытный генератор для газификации антрацитовой пыли и закончил первый цикл его испытаний. Оригинальность конструкции, разработанной инженером Н. И. Грачевым, заключается в особой системе взвешивания угольной пыли и пара в сочетании с жидким плазодоулавливанием.

Первые опыты показали, что генератор института работает лучше, чем обычные агрегаты, применяемые в промышленности за границей и у нас. Производительность его в 6—8 раз больше.

Применение высокопроизводительных генераторов, работающих на антрацитовой пыли и мелзине в таких районах, как Донбасс, Урал и Кузбасс, позволит весьма эффективно использовать отходы и угольную пыль, получаемые в большом количестве при сортировке.

ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТОЛИЦЫ УССР

КИЕВ, 28 июня. (Мор. «Правды»).

На днях Дворец пионеров имени Лобченко открывает благоустроенный детский парк.

Кроме того, по решению бюро обкома партии Дворцу пионеров передана бывшая дача партийного актива под Киевом, где на 60 гектарах будет развернута летняя база Дворца пионеров. Здесь создается санаторный лагерь, через который ежемесячно будет пропускаться 100 ребят, и лагерь оздоровления на 500 ребят.

Вольная станция Дворца пионеров уже работает. Ежедневно ее посещают в две смены до тысячи детей. Здесь имеется школа плавания и гребли, голубиная станция, зоологический уголок, стрелковый тир. Вольная станция располагает сотней донок и парусных яхт, на которых дети часто устраивают гуляния по Днепру.

СКОРОСПЕЛЫЙ ВИНОГРАД

ТАШКЕНТ, 28 июня. (ТАСС).

На колхозных рынках Узбекистана поступают в продажу фрукты нового урожая. На базарах Бек-Бузи (Кашка-Дарьинский округ) колхозники уже продают скороспелый виноград. Многие колхозники вывели на рынок дыни нового урожая.



Отличница-ученица средней школы Прибалашского строительства (Казахская ССР) Людмила Сергунина (первая слева) и Галина Абрамцева на прогулке в саду медеплавильного комбината.

Фото В. Ченка.

Обзор печати

Полиграфическое хозяйство районных газет

Происхождение ошибок орфографических, грамматических опечаток. Неизвестно, безграмотность — вот их источники.

Бывают, однако, и исключения из правила. Нам довелось обнаружить на страницах газет многие сознательные нарушения законов правописания. Кое-где редакторы установили свои особые, местные правила. Надобно заметить, что делается это не от хорошей жизни.

Редакция лозовской районной газеты «Сталинский путь», Восточно-Казахстанской области, провела временную реформу. Чтобы читатели усвоили себе действительные причины реформы, редакция оповестила всех подписчиков, что в виду

«...недостатка шрифта и знаков препинания, прописные буквы заменены строчными и допущена замена одних знаков препинания другими».

Отныне пусть читатели не удивляются, если место запятой займет восклицательный знак, а место точки — знак вопросительный.

Некоторые пошлости ввела и «Каширинская коммуна», районная газета в Оренбургской области. И вовсе не потому, что редактор захотел поигрывать с читателями. Причина та же — бедность полиграфической базы, запущенность типографского хозяйства.

«Из-за недостатка цифрового шрифта... в приложении № 5 в трех местах вместо цифр «7» поставлены буквы «с».

Буква «с»! Желанная и недостижимая. Ее, этой буквы, как раз нехватает типографии левобережной районной газеты «За большевистские колхозы» (Иртышский район, Свердловской области) и другие. Редакция ссылается на перебои в снабжении бумагой.

Кумарская районная газета «Сталинский путь» (Амурская область, Дальне-Восточного края) не выходила с 1 по 15 сентября 1936 года

«...вследствие отсутствия газетной краски».

Усть-калмыцкая районная газета «Ленинский путь» (Западно-Сибирский край) 10 апреля довела до сведения читателей, что

«в связи с распутием редакция лишилась нормального снабжения белой бумагой, поэтому несколько номеров газеты будет выпущено на водорослевой бумаге».

Надо полагать, что уже давно установилась хорошая дорога. Тем не менее усть-калмыцкая газета все еще выходит на грубой и толстой бумаге, делающей газету неудобочитаемой. Кстати, по непонятным причинам в Западно-Сибирском крае многие районные газеты печатаются круглый год на серой, либо коричневой оборотной бумаге. Вылет газет самый страшный. Их невозможно читать без специальных вспомогательных приборов.

Погода, уровень температуры — все это факторы, влияющие на выход газеты. В Усть-Калмыцком районе стихия, распутица мешает редакции дать читателю газету на хорошей белой бумаге. В райчихинском зерносовхозе (Дальне-Восточный край) очередной номер совхозной газеты «Авангард» вышел с опозданием на 15 дней.

«...задержка... произошла по вине хозяйственной совхоза, которая не обеспечила типографию топливом».

И в Барнауле бунтуют природные силы. И тут они тормозят своевременный выпуск газеты. 8 мая газета бобровского судоремонтного завода «Затонский большевик» известила читателей, что 25-й номер газеты

«...не вышел своевременно 5 мая в виду ледохода».

Какая уйма так называемых объективных причин! Порой кажется, что коварные силы природы обелились и всемерно пакостят районной печати.

Пора прекратить мнимые и действительные помехи в работе районных газет. Наша промышленность в состоянии снабдить районную печать типографским оборудованием, шрифтами, бумагой и всем необходимым. Пора покончить с беспорядочной районной печатью. Для этого требуется немного — надо знать нужды газет, их кадры, во-время приходить им на помощь.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Композитор-гражданин
А. С. Даргомыжский

Александр Сергеевич Даргомыжский, один из величайших русских композиторов, занимает в истории русской культуры XIX века совершенно особое, своеобразное положение.

Даргомыжский — первый из русских музыкантов, сознательно поставивший своей основной целью борьбу за драматическую правду в области национального музыкального искусства. Близкий друг и малый соратник М. И. Глинки, Даргомыжский находился под его сильнейшим непосредственным влиянием. Даргомыжский вместе с Глинкой усвоил все лучшее из мировой музыки прошлого и своего времени. Благодаря своему великому другу Даргомыжский ознакомился с современной ему западноевропейской композиторской техникой, которую по своему переработал. Даргомыжский, уступая Глинке в органичности мелодических даров, не достигал совершенства глинкинских музыкальных форм, но зато он шире охватывал действительность своего времени. Его мировоззрение было настолько широко, что композитор не мог не видеть ограниченности общественного кругозора Глинки.

Давая оценку музыке Глинки, Даргомыжский пишет: «Глинка, который один из сих пор дал русской музыке широкий размер, по-моему, затронул еще только одну ее сторону, — сторону лирическую. Драма у него слишком заунывная, комическая сторона теряет национальность. Говорю о характере его музыки, потому что фактура у него везде превосходная. Но сила и возможность я в «Русалке» своей работой над развитием наших драматических элементов. Счастлив буду, если успею в этом, хотя илюминую против Михаила Ивановича Глинки» (Письмо к В. Ф. Одолевскому, 3 июля 1853 г.).

В другом месте Даргомыжский говорит об опере Глинки «Иван Сусанин»: «Мастерское, оригинальное произведение: столько красок, что промахов не хочется и

замечать. Одно в этой опере не удовлетворяет: мало драматической правды. Эти меткие суждения указывают и подчеркивают творческие заделы самого Даргомыжского. Нужна драматическая правда, нужны критические элементы в музыкальном искусстве: композитор должен быть «национален», то-есть его содержание должно быть критика русской действительности. Эти совершенно новые и до того времени небылые у русского музыканта идеалы Даргомыжский выразил и упорно проводил на практике.

Даргомыжский оказался первым из русских композиторов-демократов. Имя его навсегда останется связано со славной плеядой передовых русских людей, объединившихся вокруг лучшего «естественного» журнала с карикатурами «Искра». Даргомыжский примкнул к «Искре» в 1859 г. состоял ее соратником и течение наиболее славного периода существования (1859—1864). К этому времени относятся наиболее революционные, наиболее демократические, музыкальные произведения Даргомыжского. Последовательно стремился к овладению демократической идеологией. Даргомыжский именно отсюда черпал свои идеи художественного реализма и народности. Все более отходил от привычных жанров дворянской музыки, он создал потрясающее по правдивости музыкальные образы, отражающие народную жизнь, и обрисовку действительности. Это стало возможным только потому, что замечательный композитор сделался в полном смысле слова русским гражданином.

А. С. Даргомыжский родился 14 февраля 1813 года в ермелинградской служилой семье. В раннем детстве он получал домашнее, далеко не достаточное образование. Страстная тяга к музыке не служила в глазах семьи достаточным основанием для его музыкальной карьеры. Тем не менее, живой подросток быстро научился бойко играть на фортепиано и вскоре приобрел

себе известность в кругах петербургских дилетантов в качестве блестящего пианиста и салонного композитора. Выдающийся независимый ум, большой юмор, умение отмечать в жизни характерное, как комическое, так и драматическое, привносят Даргомыжского к понятию создания живых музыкальных характеристик. Такова, например, «Шутка» для фортепиано: «Пыль и хладнокровие (писано с разговора в натуре)».

Особенно его тянет к русскому народному характерному жанру (романсы «Каюся, дая, чорт попутал», «Баба старая»). Уже с юности Даргомыжский блестяще владеет тапональным жанром. Прекрасный знаток голосов, Даргомыжский является одним из лучших певателей вокальной репертуара. Именно в области выразительного пения он полнее всего применяет свой принцип пения в искусстве. Достижения его в области вокальной декламации играют решающую роль в развитии русского музыкального реализма.

Первая опера Даргомыжского — «Эсмеральда» (1839 г.) по либретто Виктора Гюго написана по французскому образцу и представляет мало оригинального. «Но в драматических сценах уже проглядывают тот ясный разум и язык, который впоследствии стался правды и разности в русской своей музыке», — пишет Даргомыжский впоследствии. Всеми томятельными лет композитор ждал постановки «Эсмеральды». Тупой чиновник, директор императорских театров Гелеон буквально издевался над композитором, позволял приятную к постановке оперу под сукно и лаяла неопределенные обещания («Эсмеральда» была поставлена впервые в Москве в 1847 г.).

В 40-х годах Даргомыжский окончательно формулирует свои художественные принципы и всецело посвящает себя задаче русской национальной музыки в самом глубоком значении этих слов.

Даргомыжский в несравненно большей степени, чем все другие русские композиторы, использовал пушкинские тексты. Три основные его оперы — «Торжество Вакха» (1846—1848), «Русалка» (1855), «Каменный гость» (1869), — такая значительная часть романсов и «Петербургских серенад» написана на слова Пушкина. В «Торестве Вакха» и «Каменном госте» остаются в неприкосновенности тексты Пушкина, а в «Русалке», несмотря на многочисленные вставки и изменения,

в основном сохранены идея и спелые краски гениальных драматических сцен Пушкина. Она посмертно изданный Пушкин «Торжество Вакха» воспроизводит древнегреческий языческий праздник, посвященный богу веселья и вина Вакху. Пушкинский текст этой оды звучит в парных соловьях — «греков» и «греческов», а также хора. Пение чередуется с балетными номерами (танцы сатиров, нимф). Балетные номера представляют пень балетных танцев того времени. В пении есть замечательные по торжественности и поэму моменты.

Важнейшее произведение Даргомыжского — опера «Русалка» написана на тот пушкинский текст, которому Добролюбов отдал особую долю уважения. Перечисляя художественные признаки «формы русской народности», которой так умело владел Пушкин, Добролюбов заявляет: «все это есть у Пушкина: лучшее доказательство служило его «Русалка». Именно эта форма русской народности была с изумительной точностью схвачена Даргомыжским. Но и самое содержание трагедии народной души — героиня Наташа передана Даргомыжским с захватывающей драматической силой. Сюжет «Русалки» общепонятен: напомним лишь, что драматические сцены Пушкина обрываются в самом начале шестой картины появления русалочки. Даргомыжский дописал текст в духе замысла Пушкина: русалочка задевает князя в Днепр, князь тонет, Наташа отомщена.

Как бы ни критиковать «Русалку» Даргомыжского, ссылаясь на ее отдельные слабые места, нельзя не признать, что эта первая русская демократическая музыкальная драма гениальна и в музыкальном отношении.

Особенно потрясает 1-й акт, представляющий в своей драматургической стрелитности совершенно законченное художественное целое. Тут в центре внимания слушателя — изумительный по богатству и разносторонности образ героини, последовательно раскрываемый во всех сценах страстного чувства — от тихой доверчивости и жаниерности до истеричности роковой страсти. Некая женщина, сильная, благородная женщина из народа проходит перед нами; — жизнь, нелепо загубленная, раздвоенная беспредельной жестокостью традиций господствующего класса.

Не будет преувеличением признать образ Наташи, как он раскрывается в первом акте, едва ли не первым по художественной силе парным женским характером не только в русском, но и в мировом оперном наследии.

От Наташи идет целая галерея драматических образов благородных, сильно чувствующих русских женщин нашей оперной классики: достаточно вспомнить трагических героинь Чайковского. Но и другие актеры «Русалки» дают, помимо внешней стороны народности (образы, песни, пляски), напряженное выражение полному драматического чувства.

Любопытна судьба «Русалки» на русской сцене. Впервые она была поставлена 16 мая 1856 г. — убого, с безобразными и бессмысленными купюрами (в 1-м акте было выпущено все объяснение князя с Наташей, и публика недоумевала, почему, собственно, Наташа бросается в Днепр). Лишь начиная с 1865 года опера, возобновленная в тех же затасканных декорациях, стала пользоваться беспрерывным успехом. «Русалка» обязана этим успехом не нежесткой аристократии, считавшей зазорным для себя посещать представления русской оперы, провалявшей «Русалку» Глинки и первые спектакли «Русалки». Новал демократическая публика — читатели Белинского, Герцена, Добролюбова и Чернышевского — создала этот успех. Народность, демократизм «Русалки» сделали оперу Даргомыжского явным спектаклем для передовых русских людей того времени.

После «Русалки» Даргомыжский все более решительно становится в своем искусстве на демократические позиции. Создатель мира прекрасных лирических образов в области романсового жанра, композитор в эти годы переходит на острую, социально насыщенный песенную тематику.

Этому способствовало все более тесное сближение с талантливым творческим ядром «Искры», возглавлявшейся поэтом В. С. Кюровским и первоклассным карикатуристом Н. А. Степановым (женатым на сестре Даргомыжского). Уже в 1856 году появляется перевод песни Беранже «Сена-тир», сделанный Кюровским и названный им «Добрым знакомым». В позднейшем издании сочинений Кюровского 1866 г. песня названа «Знатный приятель». Вероятно, тогда же Даргомыжский пишет на этот текст свою знаменитую песню «Червк» («Я всей душой к тебе привязан»), р-

сущую ипр безграничного чиновничьего подхалимства. Это — убийственная музыкальная сатира. В 1857 г. Кюровский печатает другой перевод на Беранже — «Старый каприз». Гениальная музыка Даргомыжского на эти слова широко известна. Эти песни — перла яра в истории русского песенного творчества, новый жанр социальной сатиры, с успехом продолженный Мусоргским.

В последние годы жизни Даргомыжский работал над оперой «Каменный гость». Отказавшись почти от всех принятых оперных жанров, композитор воспринял неименный пушкинский текст в сплошных выразительных речитативах. Этот опыт надо признать интересным и плодотворным для дальнейшего этапа русского оперного речитатива. Но отсутствие арий, настоящих ансамблей, инструментальных номеров *) и т. п. очень ослабило оперу, и «Каменный гость» до наших дней не находит себе прочного места в театральном репертуаре, несмотря на большую поэзию отдельных эпизодов («Ночь лавром и димонном юшките») и яркую картинность характеристик отдельных лиц и ситуаций (губаль Дон-Жуана). «Каменный гость» остается одним из интереснейших вошедших Пушкина в русскую музыку, но, к сожалению, мало действенных спелнических. Это произошло потому, что композитор в экспериментальных целях отказался от могущественнейших средств музыкального языка в опере. В лучшем своем произведении — в «Русалке» Даргомыжский, напротив, дал, наряду с глубоко выразительной вокальной декламацией, сочные массовые, доходящие жанры, служащие залогом народности в искусстве.

Теоретик РАПМ пренебрежительно отнесся к Даргомыжскому, основательно критикуя демократические идеи в русской музыке. Под влиянием РАПМ стали появляться в нашей печати суждения о Даргомыжском, как о «полювинчатом либерале», далеком от демократической идеологии. Такая оценка в корне противоречит исторической роли Даргомыжского — одного из величайших русских композиторов.

Проф. А. АЛЬШВАНГ.

*) Увертюра была составлена Римским-Корсаковым впоследствии.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ О ПОЕЗДКЕ РУМЫНСКОГО КОРОЛЯ В ВАРШАВУ

ПАРИЖ, 27 июня. (ТАСС). В связи с поездкой румынского короля в Варшаву французские газеты — «Эхо де Пари» и «Фар» — с нескрываемым беспокойством и недовольством отмечают, что не прекращающиеся взаимные дипломатические визиты государственных деятелей Польши и Румынии. «Что означают все эти визиты?» — спрашивает Пертигас в «Эхо де Пари» и заявляет:

«Из них явствует, что польский министр иностранных дел Бек считает, что он находится накануне осуществления своего большого плана окончательного присоединения Румынии к политике сотрудничества с пан-германизмом и активной враждебности против Советского Союза. Варшава и Бухарест уже взаимно связаны нападением против Советского Союза оборонительным союзом, заключенным 17 лет назад. В 1925 году этот договор получил более широкое истолкование, а с 14 января 1931 года превратился в постоянный союз. Титулеску, заключив с Москвой в июле 1933 года договор об определении агрессора, стерилизовал польско-румынский договор, но после отставки Титулеску король Кароль, склоняясь к разрыву с французской политикой, установил связь с Польшей. Сегодня же Бек рассчитывает добиться превращения оборонительного союза в наступательный путем расширения военной кооперации.

В апреле полковник Бек, будучи в Бухаресте, заверил румынского короля в минимуме слабости Советского Союза. Бек считал, что для Польши прорыв как ожидается проветры Пилсудского относительно Украины. Одновременно Германия раздвинула бы на куски Чехословакию. Текст польско-румынской военной конвенции, которую Бек предлагает подписать румынскому королю, отредактирован в предвзятом указании гипотез. В декабре начальник румынского генерального штаба генерал Самойлович был отпущен в Варшаву с тем, чтобы договориться о военной кооперации с польским правительством. Генерал не пожелал уклониться от поручения ему дела и был в начале февраля лишен своего поста. Его преемник генерал Галл является слепым исполнителем королевской воли».

Пертигас напоминает о заявлениях, сделанных румынским королем по просьбе Бека представителям газеты «Иллюстрация» курьером полковника относительно независимости Румынии внешней политики. «Независимость польской политики после 1934 года представляет собой образец для Румынии», — продолжает Пертигас. — В действительности эта независимость является сообщением с политической Германии. Мы не спрашиваем ни у Польши, ни у Румынии права проводить линию, которую они считают соответствующей их интересам. Но недопустимо, чтобы они одновременно претендовали оставаться в союзе с Францией и получать из Франции оружие».

Аналогичным образом о целях внешней поездки румынского короля в Варшаву высказывается Табуи в «Фар». Табуи подчеркивает, что планы польской дипломатии направлены против Советского Союза и против Малой Антанты, что поездка короля связывается с возможным во время визита подписанием, или обещанием подписания, нового военного соглашения.

«По нашим сведениям, — продолжает Табуи, — создается впечатление, что польскому правительству удалось одержать верх над колебаниями Румынии».

Табуи заканчивает выражением надежды, что события последних 15 дней, по меньшей мере, заставят задуматься правительство Бухареста, ибо «различные события показали, что Париж и Лондон останутся арбитрами и хозяевами положения».

Во Франции резко критикуют политику Польши

ПАРИЖ, 28 июня. (ТАСС). Поездка румынского короля в Варшаву усилила подозрительность французских политических кругов в отношении польской дипломатии, выступающей в роли сообщника гитлеровской Германии. В политических кругах отмечается двуличие министра иностранных дел Польши Бека, прикрывающего свою работу в качестве агента германской политики декларациями о верности франко-польской дружбе.

Андре Шьер в газете «Фар» пишет, что поездка румынского короля в Варшаву «представляет собой продолжение усилий Германии, Италии и Польши, направленных на разложение Малой Антанты, изоляцию Чехословакии и привлечение Югославии и Румынии в лагерь врагов Франции и Советского Союза. Под видом борьбы против коммунизма государства Восточной Европы призываются к сплочению вокруг «оси Рим — Берлин», чтобы нанести удар нападением взаимной помощи, объединившись Францией, Чехословакией и Советским Союзом. Очевидно, что в этой новой комбинации полковник Бек играет весьма активную роль, одновременно заверяя в своей преданности франко-польскому союзу».

Автор пишет в заключение, что обстановка требует от демократических держав того, чтобы «звать на себя инициативу европейской реконструкции на базе коллективной безопасности, принципа неделимости мира».

По словам Габриэля Пери в «Юманите», все то, что произошло и что, возможно, произойдет в Варшаве в ближайшие дни, должно вызвать соответствующий немедленный ответ со стороны Франции. «Польша должна сделать выбор, — или она остается другом Франции, и в этом случае будет подпадать под влияние, предоставляемое ей несколько месяцев назад, — пишет Пери, — или же ее правительство будет действовать в качестве послушного помощника Гитлера, и в этом случае польское правительство должно будет одариваться с другим источником». Пери напоминает, что нынешний министр иностранных дел Польши некогда был, по постановлению маршала Фоша, выслан из Франции за шпионаж.

УСПЕХИ НАРОДНОГО ФРОНТА ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 28 июня. (ТАСС). Вчера народный антифашистский фронт одержал победу на частичных муниципальных выборах в 10-м районе Парижа и в Перпиньяне. В Париже избран муниципальным советником в 10-м районе радикал-социалист Сатран, кандидат народного антифашистского фронта. В Перпиньяне на допозитивных муниципальных выборах избран коммунист Атиель и Желас. Кандидатам коммунистической партии противостоят в Перпиньяне во втором туре голосования кандидаты фашистских партий.

В Париже на зимнем веждороме состоялись митинг, устроенный в ознаменование побед, одержанных французским рабочим классом за последний год (введение коллективных договоров, 40-часовой рабочей недели, обязательного арбитража, означенных отпусков и т. д.). Присутствовало 20 тыс. трудящихся. Митинг был организован объединением профсоюзов Парижского района.

На митинге выступил Ракомон, заместитель генерального секретаря Всеобщей конфедерации труда, который отметил в своей речи, что одержанные победы улучшили моральное и материальное положение рабочего класса. Ракомон подчеркнул далее, что Всеобщая конфедерация труда и народный фронт никогда не допустят, чтобы реакция лишила рабочих завоеванных ими побед.

Вчера в ряде городов состоялись многочисленные митинги, организованные компартией и имеющие целью выразить волю трудящихся к сохранению единства народного фронта и полному осуществлению его программы. На митинге в Лионе (департамент Па-де-Кале) присутствовало 40 тысяч человек, в Нуазон (департамент Арден) — 12 тысяч человек, в Безансоне (департамент Дуб) — 2 тысячи человек, в Лакрувье (департамент Сены) — 20 тысяч человек и т. д.

Вызывающие заявления Гитлера и Геббельса

БЕРЛИН, 28 июня. (ТАСС). Вчера в Германии состоялись многочисленные фашистские митинги, на которых выступили руководители фашистской партии. Содержание их речей сводилось к обычным заявлениям о невозможности повышения заработной платы, недопустимости критики фашистского режима и необходимости увеличения производительности труда.

В Вюрцбурге выступил Гитлер. Внешнеполитическая часть его речи была посвящена испанскому вопросу. Сегодняшние газеты квалифицируют речь Гитлера как «ответ Лондону и Парижу». Гитлер подчеркнул, что Германия отныне не намерена полагаться на международную солидарность и впредь будет действовать во внешней политике самостоятельно.

Указав на мнимый «инцидент» с крейсером «Дейлинг» и на провал германских требований по этому поводу, Гитлер подчеркнул, что неудавшийся опыт с соглашением четырех держав от 12 июня должен служить предупреждением для Германии, чтобы «подобное разочарование не повторилось в худших условиях».

Выступивший в Гельзенкирхене (Северная Вестфалия) Геббельс с наглой открытостью сказал: язык пушек германских военных кораблей после инцидента с броненосцем «Дейчланд» служит ясным доказательством того, что Германия будет и впредь действовать подобным же образом.

БЛОМБЕРГ В БУДАПЕШТЕ

ВЕНА, 28 июня. (ТАСС). Германский военный министр генерал Бломберг прибыл сегодня в Будапешт, где он проведет 3 дня. Бломберг ознакомится с организацией венгерской армии и будет присутствовать на военных маневрах.

Англия и интервенция в Испании

Общественное мнение Англии все еще находится под впечатлением прений в палате общины 25 июня. В этот день по вопросам внешней политики выступили премьер Невилл Чемберлен и Мен. В этот день впервые за последние с лишним месяцев со дня начала фашистского мятежа в Испании английское правительство признало устами своего премьер-министра и министра иностранных дел, что положение серьезно.

Тревогу правительства Чемберлена не трудно понять. Интервенция фашистских государств достигла такого размаха, что она не может дальше осуществляться иначе, как в форме открытой войны против Испанской республики. Война в Испании затянута, а время работает против фашистов, ибо Испанская республика продолжает усиливаться и крепнуть как в политическом, так и в военном отношении. Отсюда — возмущение и беспрекословно усиливающееся участие армейских частей Италии и Германии в боях на испанских фронтах. Малага и Бильбао — две даты, означавшие начало периода прямого и открытого участия итальянских и германских войск в испанской гражданской войне. Интервенция в сущности и не скрывает того, что ведут войну против Испанской республики.

Стоит вспомнить статью в «Пополно д'Италия» накануне падения Бильбао, которая, как утверждают все иностранные газеты, была написана Муссолини, и вторую аналогичную статью, появившуюся в той же газете вчера. В этой статье говорится: «Испанский кризис будет ликвидирован тогда, когда Франко захватит северные провинции, займет Мадрид. В этой борьбе фашистская Италия не оставалась нейтральной, а сражалась. Победа будет нашей».

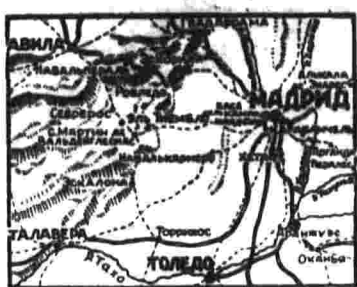
Одних этих заявлений достаточно, чтобы понять цель присутствия итапо-германских сил в Испании и смысл всех последних провокаций германского фашизма («Дейлинг» и «Дейлинг»). Английское правитель-

По сообщениям ТАСС и корреспондентов «Правды» за 28 июня

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

На центральном фронте — ружейная и артиллерийская перестрелка. Авиация противника производила разведывательные полеты над позициями республиканцев.

В ночь на 27 июня мятежники пытались атаковать позиции республиканцев в Кабралье. Мятежники взорвали мост, раз-



рушив мост, который был еще до того оставлен республиканцами. Взрыв произошел на расстоянии нескольких метров от окопов республиканцев. После взрыва республиканские войска предприняли контратаку. Бой продолжался в течение всей ночи. Обе стороны сохранили свои прежние позиции.

В Баса дель Кампо республиканские вой-

ска предприняли сильную атаку на позиции противника в районе кладбища. Кладбище наполовину занято республиканцами, окружившими позиции противника. Топливи, сооруженные мятежниками для отступления, частично разрушены пулеметными и мортирными республиканцев. Выходы из тоннелей находятся под их огнем.

В секторах Харам и к югу от реки Тахо, а также в секторе Авилы — в районах Навальпераль де Пинарес и Эль-Тембало — все атаки мятежников отбиты.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

На баскском фронте республиканцы предприняли успешную атаку позиций противника на горе Мира.

В Сантандере прибыли несколько английских пароходов для того, чтобы участвовать в эвакуации гражданского населения.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

В секторе Альмерии республиканские динамитчики во время удачной вылазки уничтожили 75-миллиметровое орудие противника и несколько грузовиков и взяли в плен одного офицера и несколько солдат.

Гибралтарский корреспондент агентства Рейтер утверждает, что мятежники намерены вскоре предпринять при поддержке флота крупное наступление на Альмерию. В Малаге ожидается прибытие судов мятежников.

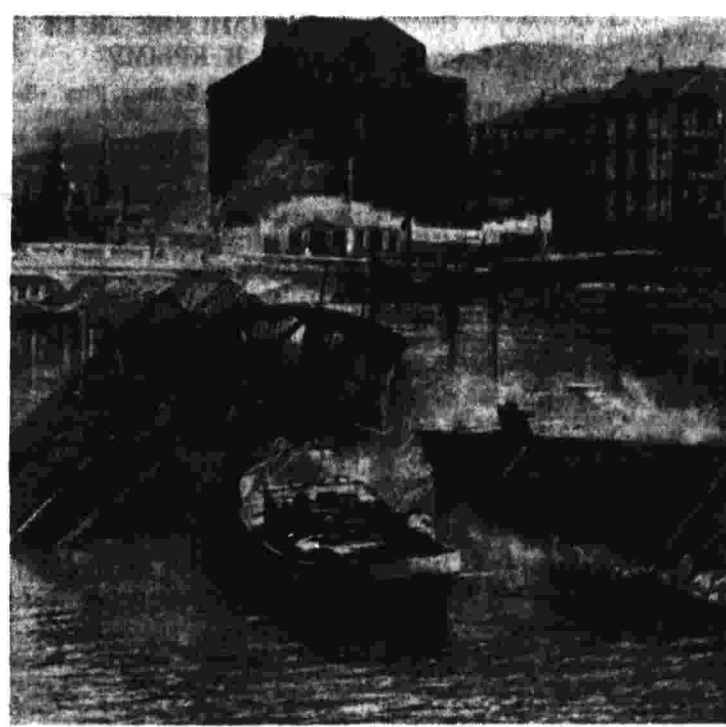
ПРИЗНАНИЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ

РИМ, 27 июня. (ТАСС). Со времени захвата Бильбао итальянская печать загораживала тоном, откровенность которого соперничала разве только с его необычайной «реальностью». «Пополно д'Италия» в статье, приписываемой главе итальянского правительства, пишет: в большой борьбе, происходящей в Испании, фашистская Италия не была нейтральной. Она сражалась, и поэтому победа будет также ее победой. «Мессалеро» уверяет, что «военная мощь Итальянской империи стала кошмаром многих во Франции и Англии».

Фашистские газеты каждый день печатают фотографии итальянцев, погибших в Испании, указывая без всякого стеснения их военные тылы и эваког. Так, «Газетта дел попполо» помещает снимок капитана 3-го полка «черных стрел» Джованни Досито, погибшего на баскском фронте.

Досито снят в форме капитана итальянской армии. В «Пополно д'Италия» помещен снимок группы итальянцев на испанском фронте с надписью по-итальянски: «Да здравствует Римская империя». В воскресном издании «Джорнале д'Италия» редактор обещает «большие новости из Испании в ближайшие дни». Газета пишет далее, что Италия и Германия обеспечат свои интересы в испанских берегах.

Одновременно вся фашистская печать резко выступает против того, чтобы англо-французскому флоту был поручен контроль над оставленными Италией и Германией зонами. По словам «Трибуны», «Франция и Англия не могут дать гарантии беспристрастности». «Стэмпа» пишет, что Франция и Англия не имеют права захватить контроль лишь в свои руки, даже при наличии нейтральных наблюдателей.



Мост, взорванный войсками республиканской армии Испании при отходе из Бильбао.

НАГЛАЯ ГЕРМАНСКАЯ НОТА В ЗАЩИТУ ШПИОНА

ПРАГА, 27 июня. (ТАСС). Газета «Венков» сообщает, что германский посланник в Праге передал чехословацкому правительству ноту германского правительства по делу шпиона Вейгеля. (Как известно, германская печать беззастенчиво античехословацкую кампанию, обвиняла чехословацкие власти в том, что они якобы подвергли Вейгеля «пыткам», когда он отбывал наказание в чехословацкой тюрьме за шпионаж в пользу Германии).

Германское правительство требует расследования «дела Вейгеля», привлечения к ответственности всех «виновников» и выплаты ему денежного вознаграждения. В случае отказа удовлетворить эти требования германское правительство оставляет за собой свободу действий.

Министерство иностранных дел Чехословакии составило проект ответной ноты, в которой приносятся случаи бесчеловечного обращения с арестованными в Германии чехословацкими гражданами и предлагается поручить расследование всех фактов международной комиссии. (Германское правительство от этого предложения отказывается). Нота будет вручена на днях германскому правительству.

Сообщение о передаче чехословацкому правительству германским посланником в Праге ноты германского правительства по делу Вейгеля свидетельствует о новом акте провокации германских фашистов, подготовленной почвой и поводом для своих агрессивных действий в Центральной Европе, и в первую очередь против Чехословакии.

Бруно Вейгель — германский подданный, по профессии химик, работал на заводе противоязов в Праге. В ноябре 1936 года Вейгель был арестован и заключен в тюрьму чехословацкими властями как агент Гестапо и шпион. В мае текущего года Вейгель был освобожден из заключения и выслан в Германию. По приезде Вейгеля в Германию молодик Гейббельс составил очередную «утку», будто бы Вейгель подвергнулся в тюрьме «пыткам и издевательствам» и притом при помощи электрического тока (!). Эта выдумка была «подтверждена» личной «присгой» профессионального шпиона и провокатора Вейгеля.

Начавшись развудавными нападками германской фашистской печати против Чехословакии, фашистские радио и прессы спешно призывают весь «культурный мир» осудить «средневековые методы», применяемые якобы чехословацкими следственными властями и германскими гражданами. Фашистская пресса угрожает Чехословакии «решиительными действиями».

Противая крокодиловы слезы, фашистские варвары «забыли», однако, о сотнях тысяч честных людей, действительно истязавшихся в гитлеровских застенках и концентрационных лагерях, где, как сообщала недавно чехословацкая газета «Лидовские новости», подвергались бесчеловечным издевательствам также и чехословацкие граждане.

Фашистская Германия развивает активную диверсионную деятельность в Чехословакии. Через свою агентуру — фашистскую партию судебных немцев, Гестапо организует на чехословацкой территории шпионские группы для диверсий, провокации и шпионажа. В то же время на границах с Чехословакией строятся многочисленные аэродромы, проводятся автострасы, усовершенствуются шоссе, дороги, ведущие к чехословацкой границе, и т. д.

Германская нота Чехословакии, в которой фашистские поджигатели войны угрожают «свободой действий» в случае отказа Чехословакии от привлечения и ответственности «всех виновников» по делу Вейгеля и выдвигают этому шпиону денежное вознаграждение, свидетельствует о том, что фашистские агрессоры готовят новую провокацию.

Наглый характер германской ноты явно имеет целью запугать или спровоцировать одного из членов Малой Антанты — Чехословакию, страну, являющуюся сторонницей всеобщего мира и системы коллективной безопасности.

ВЫСТАВКА СОВЕТСКОЙ ФОТОГРАФИИ В ЛОНДОНЕ

В двух залах Королевского фотографического общества в Лондоне открылась выставка современной советской фотографии. На выставке, устроенной обществом Советского Союза, представлены 239 фотографий и этюдов лучших мастеров фотоискусства Советского Союза.

Исключительная ценность этой богатой и красивой выставки состоит в том, что она прекрасно отражает жизнь и людей нашей страны. Великолепны по мастерству снимки «Метание копья», «Счастливая мать», «Будущий парашютист», «Молодые колхозники колхоза им. Чапаева», «Полет», снимки из Ойротии. Они ярко отражают действительность Советского Союза, все стороны жизни страны и показывают здоровых и счастливых детей, физкультурников, колхозников, красноармейцев, краснофлотцев, разностных и счастливых людей.

На выставке показаны также великолепные образцы портретного искусства советских мастеров фото. Выставлены прекрасные портреты товарищей Сталина, Молотова, Ворошилова, Кагановича, Калинин, Горького, Шмидта и др.

В некоторых английских газетах имеются отзывы о выставке. Вот, например, что пишет «Ньюс кроникл»:

«Бурным величием и чрезвычайно оптимистическим настроением отмечены экспонаты современной советской фотографии, выставленные в Королевском фотографическом обществе. Вас захватывает это зрелище, эта мощь и энергия, когда вы проходите мимо этих смелых, хорошо скомпонованных снимков парадных физкультурников, пловцов, парашютистов, футболистов, зажиточных крестьян и лыжников-красноармейцев. На выставке имеются великолепные фотографии отдельных групп людей и семей вокруг стола, освещенных высшей лампой».

Газета отмечает прекрасные портреты товарища Сталина и Горького.

«Ньюс кроникл» и «Дейли телеграф» помещают несколько снимков с экспонатов выставки.

Выставку посетил полпред СССР в Англии тов. Майский, который обошел выставку в сопровождении президента Королевского фотографического общества доктора Спенсера. Выставку посетили представители наиболее крупных лондонских газет и многочисленные зрители.

М. Ермашев.

Лондон, июнь.

«МОРАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» ЯПОНСКИХ РАБОЧИХ

Как сообщает газета «Осака майнини», для «пресечения развития либерализма и материализма» среди рабочих и служащих арсенал японского военного министерства опубликовало специальные правила «морального обучения» рабочих. Правила предусматривают наказание и улучшение условий отбора и назначения мастеров и рабочих, а также «лучшую организацию собраний для обсуждения различных вопросов рабочими военных заводов». Эта «забота» о лучшей организации обсуждения вопросов рабочими, наряду с мерами по специальному подбору мастеров (читай — шпионов), имеет целью, по мнению, выявление всех недовольных.

Военное министерство ставит себе и задачу «улучшения здоровья рабочих», «охраны труда рабочих» и др. Для этого рабочий день «ограничивается» 12-ю часами и устанавливается выходной день. Этот шаг военного министерства является вынужденным, поскольку широкая волна стачечного движения, идущего под лозунгами повышения зарплаты и улучшения жизненных условий рабочих, захватила и рабочих военных заводов. (ТАСС).

СЛАБОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ГОСЗАЙМОВ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 28 июня. (ТАСС). Газета «Асахи» указывает, что министерство финансов крайне озабочено перспективами реализации бюджета 1938—1939 года в виду крайней слабости размещения государственных займов для покрытия бюджетного дефицита минувшего года. На сегодня Японский банк реализовал государственных займов лишь на 133 млн иен против 485 млн иен за тот же период прошлого года.

ПЕРЕИЗБРАНИЕ ДЕ БРУКЕРА И АДЛЕРА

ПАРИЖ, 27 июня. (ТАСС). «Популяр» печатает отчет о происшедшем 25-го и 26-го июня в Париже заседании исполкома Второго интернационала. В отчете указывается, что исполком после тщательного обсуждения деятельности Интернационала выразил доверие и переизбрал на пост председателя Луи де Брукера, на пост генерального секретаря — Адлера и канцлера — Ван Роозебрука.

Газета отмечает далее, что резолюция, принятая исполкомом, резко возражает против предоставления Германии и Италии каких-либо займов, которые будут ими использованы для дальнейшей подготовки войны.

ГИБЕЛЬ ГЕРМАНСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В ГИМАЛАЯХ

По сообщению корреспондента «Таймс» в Симле (Индия), от английского политического агента в Гималае получены сведения о гибели германской экспедиции, пытавшейся совершить восхождение на вершину Нанга-Парбат в Гималаях. Нанга-Парбат — 7988 метров над уровнем моря — является самым высоким пиком в Британской империи. Катастрофа произошла в результате снежного обвала.

Из 9 германских участников экспедиции, возглавлявшейся профессором географии Карлом Вин, спасся только один Луфт, младший доктор экспедиции, не находившийся во время обвала в лагере. Погиб также 9 носильщиков-туземцев. Когда Луфт добрался до лагеря, где находились остальные члены экспедиции, он обнаружил, что весь лагерь засыпан грандиозным обвалом.

Катастрофа произошла, по сообщению, между 14 и 16 июня. (ТАСС).

Лондон, июнь 1937 г.

Мы слушали Москву

ЖИЗНЬ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС, 28 июня. (Радио спец. корр. «Правды»). Тускло светит солнце сквозь густой, морозящий туман. Несколько часов подряд над льдинами стояла красивая, яркая радуга. Температура воздуха — ноль. Пронзающая в мокрый, повешенному подтаявший снег, дождливо негем кругом, тепло, благо и солнце светит без перемены.

Каждый занят своим делом. Для удобства гидрологических работ Ширшов построил над льдиной снежный домик. Парашют Волюнов, честно служивший на самолете, а потом — в качестве крышки над радиостанцией, сейчас перекочевал на ширшовский домик. Панаион занялся приведением в порядок наших драгоценных топливных запасов. Пришлось перевернуть керосин сифоном, потому что не работала помпа. Отсылая воздух. Панаион основательно наглотался керосина. Оказали ему «скорую помощь»: лечили шоколадными конфетами и сигаретами.

Все крепче и теснее наша связь с миром. Затаив дыхание, слушали мы митинг на Центральном аэродроме в Москве, посвященный возвращению экспедиции Шмидта — Волюнова. Мы даже узнали голос Шмидта. На Москву доносились к нам крики «ура». Вечером мы гуляли с Диком, и нам сообщили подробности встречи. Конечно, страшно хотелось хоть одним глазком самим взглянуть на аэродром, на нашу прекрасную столицу. Мы взволнованы тем огромным вниманием, которое оказывают экспедиции страны и товарищ Сталин. Постараемся оправдать это высокое доверие.

Отто Юльевич сообщил, что на банкете в Кремле тов. Ворошилов поздравил нас за нашу четкость. Горло благодарим Климента Ефремовича. Если потребуется, мы еще раз выйдем в любом месте, где это будет необходимо в интересах родины.

В свободные часы мы уже можем бесконечно с полнотой с любителями коротководниками многих стран мира. 26-го в ночные часы спускались по радио с французом Рейом. Он сообщил, что хорошо слышит полз. Ближе к утру появляются бразильцы, Гавейские острова. Около 5 часов утра слышны огульные передачи американцев. В 7 часов утра установили связь с одним американским летчиком, живущим в Нью-Йорке. Коротководники передают поздравления, радуются необычайной связи с родным.

Мы с нетерпением ждем того часа, когда, наконец, свяжемся с советскими коротководниками. Первый из них, который будет говорить с Северным полюсом, получит личный радиопривет Кленке, находящийся в редакции журнала «Радиофронт».

И. Панаион, З. Кренель.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ВОЗДУШНОЕ СООБЩЕНИЕ МОСКВА — СТОКГОЛЬМ

Вчера вернулся из Стокгольма в Москву советский самолет, совершивший пробный полет перед открытием новой воздушной линии Москва — Стокгольм.

Открытие линии — 30 июня. Регулярно в 7 часов утра из Москвы будет вылетать пассажирский самолет по маршруту Москва — Великие Луки — Рига — Стокгольм. В этот же день, через 7 часов после вылета, он будет садиться в Стокгольмском аэропорте. Первое время на этой линии будут курсировать самолеты «Дуглас», затем к ним присоединятся комфортабельные многоместные машины «АНТ-35». Стоимость полета до Стокгольма — 315 рублей.

САРАТОВСКИЙ ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД

На обширной площадке близ Саратовского завода комбайнов раскинулись строительные работы саратовского подшипникового завода. По мощности он не будет уступать московскому ПЗ им. Л. М. Кагановича.

В этом году начнется сооружение первых двух пехов — инструментального и мелких серий. В первой половине 1938 г. намечено приступить к монтажу оборудования, а к концу года пех мелких серий должен вступить в пробную эксплуатацию.

В настоящее время идет подготовка площадки строительства. Объем работ огромный. За один только текущий год необходимо снять и переместить 400 тыс. кубометров земли. Производятся временные жилищные строения для 4 тыс. человек. Строятся специальные предприятия (кирпичный завод и др.), производится возведение, проводится шоссейная дорога, подается железнодорожная ветка. (ТАСС).

МЕТАЛЛ ЗА 26 ИЮНЯ

План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	44,3	40,9
СТАЛЬ	56,3	47,7
ПРОКАТ	43,0	35,1

УГОЛЬ ЗА 26 ИЮНЯ

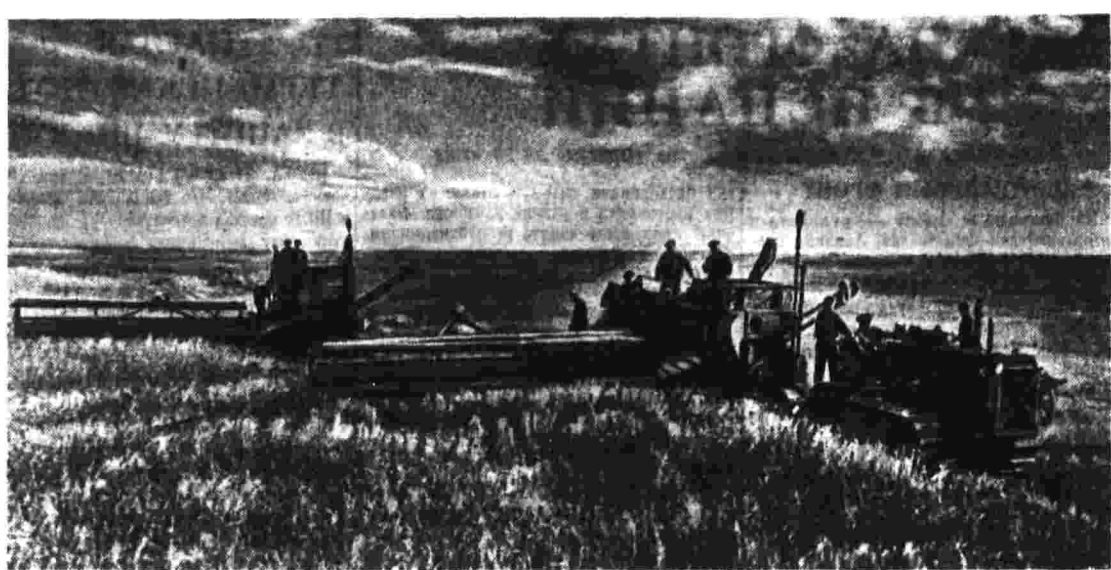
План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	398,6	338,8
ПО ДОНБАССУ	234,2	206,5

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 27 ИЮНЯ

План.	Выпуск.	% плана.
Автомашин грузовых (ЗИС)	219	170
Автомашин легковых (ЗИС)	16	3
Автомашин грузовых (ГАЗ)	433	415
Легковых «М-1»	74	70

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

27 июня на железных дорогах Союза пропущено 98.085 вагонов — 103,2 проц. плана, выгружено 97.206 вагонов — 100,5 проц. плана.



Уборка урожая. Комбайны «Сталинец» (на сцене) убирают хлеб на полях колхоза «Социализм» (Белореченский район, Азово-Черноморского края).

РЕКОНСТРУКЦИЯ УЛИЦЫ ГОРЬКОГО

Узким коридором пересекает улица Горького наиболее оживленный район Москвы. Тысячи автомобилей, трамбейбусов и автомобилей с большим трудом продвигаются по этой магистрали.

От площади Маяковского до Белорусского вокзала улица реконструирована. Здесь сняты трамвайные пути, мостовая покрыта асфальтом и расширена. По поперечному сечению транспортное и пешеходное движение разделено, расположенный между Октябрьской площадью и площадью Маяковского.

В соответствии с генеральным планом реконструкции Москвы в этом году начались работы по дальнейшему расширению улицы Горького. В первую очередь будет расширен и застроен участок от дома Совнаркома СССР до Советской площади. На правой стороне (где идут четные номера) сейчас сносятся здания, находящиеся в глубине дворов, за линией домов, фасады которых выходят на улицу Горького. На месте снесенных строений будут возводиться два гигантских жилых дома. Эта работа поручена конторе по строительству гостиницы «Москва».

После того, как эти дома будут построены, начнется снос старых зданий, выходящих на улицу Горького. Этим самым улица будет расширена: на участке от дома Совнаркома СССР до проезда Художественного театра — до 53—59 метров и дальше до Советской площади — до 31—36 метров.

Не все дома здесь будут снесены. Некоторые из них предполагается переоборудовать. Будет, например, проведена переделка дома № 24. Это — большой и красивый дом. Его жилая площадь равняется 3 тысячам квадратных метров. Здание переместится на новый фундамент, сделанный с расчетом настройки переоборудованного дома еще на два этажа. Переделку предполагается закончить к осени текущего года.

Намеченные к постройке два новых жилых дома на улице Горького будут одними из лучших и красивейших зданий столицы. Это 6—7-этажные здания. Их архитектурное оформление и проектирование поручено академиком Щусеву. Фасады домов будут богато украшены и облицованы мраморной крошкой. В первых этажах разместятся магазины.

Один из этих домов будет построен на участке от дома Совнаркома СССР до проезда Художественного театра. В нем будет 148 квартир с жилой площадью в 11.200 квадратных метров. Другой дом расположится на участке: проезд Художественного театра — Советская площадь. В этом доме будет 129 квартир с жилой площадью в 9.400 квадратных метров.

Закладку фундамента одного из этих домов намечается произвести еще в этом году. Строительство двух домов и расширение улицы предполагается закончить в конце будущего года.

С. Богораев.

Встреча московских комсомольцев с героями-полярниками

В ярко освещенном, празднично украшенном Колонном зале Дома союзов состоялся вчера вечер московского актива комсомола, посвященный героической экспедиции на Северный полюс. Две тысячи комсомольцев столицы встретились с героями-летчиками и отважными полярниками.

В 7 часов вечера один за другим на трибуну появлялись Герои Советского Союза товарищи Волюнов, Алексеев, Спирин, Головин, Шендеров, Бабушкин, участники экспедиции орденосные Докторов, Москвитин и другие. Молодежь столицы приветствует героев бурной овацией.

После доклада С. А. Бергавина слово предоставляется М. В. Волюнову. Просто и ярко рассказывает командир полярной экспедиции о переделах. Комсомольцы прерывают его аплодисментами.

У нас были и происшествия, — говорит М. В. Волюнов. — Когда мы дели на Северный полюс, потек радиатор у одного из моторов. Отто Юльевич и я решили, несмотря на это, приблизиться дальше. Чтобы не волновать остальных участников экспедиции (в частности Спирин), мы скрыли от них то, что происходило с мотором. Но потом выяснилось, что Спирин сам все отлично знал и тоже «секретничал», чтобы не волновать нас...

Волюнов рассказывает о будущих планах советских летчиков через Северный полюс.

Новый мост через Ангару

Совет Народных Комиссаров РСФСР утвердил акт правительственной комиссии по приемке нового городского моста через реку Ангару в Иркутске.

Испытания моста, по свидетельству комиссии, показали его хорошие качества.

Начальник Мостотреста НКПС (бывший начальник строительства Ангарского моста) тов. Холин сообщил:

— Новый мост соединил разделение Ангары квартала Иркутска, связан вместе с тем северную часть Восточной Сибири с железнодорожной магистралью.

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

Условия строительства моста были непростые. Ангара имеет редкую скорость течения — до трех с половиной метров в секунду. Обоснованы для забивки свай и устройства подмостей по середине каменной реки не представлялось возможным. Поэтому пришлось прибегать к совершенно новым методам мостостроения. Мост построен почти на год раньше срока. (ТАСС).

Мост через Ангару — крупнейший в нашей стране железобетонный мост. О грандиозности сооружения свидетельствует огромное количество использованных строительных материалов. На строительстве моста уложено 44.000 кубометров бетона и переработано 90 тысяч кубометров земли.

— Теперь, — говорит он, — авиация прочно укрепилась на дальнем Севере. Мы уверены, что скоро тут будет регулярная авиалиния. Самолеты полетят с почтой и пассажирами!

— Великая Октябрьская революция создала условия, которые позволяют каждому из нас, каждому из вас, товарищи, расти, насколько хватит сил, дерзает и побеждает!

После М. В. Волюнова выступили Герои Советского Союза товарищи М. И. Шендеров, М. С. Бабушкин, П. Г. Головин, И. Т. Спирин, А. А. Алексеев и другие. За это время предельно поднялся тепло встреченный аудиторией секретарь ЦК комсомола тов. А. В. Косарев.

Перед началом концерта в Колонный зал приехал Герой Советского Союза академик О. Ю. Шмидт. Его встретили овацией. Он выступил с яркой речью.

— Нет большего счастья, — сказал тов. Шмидт, — чем быть в своей области исполнителем идей товарища Сталина, нет большей гордости, чем заслужить его одобрение!

— Мы надеемся, что это не последнее дело, которое нам поручает товарищ Сталин, что нам придется еще много раз выполнять его задания.

О. Ю. Шмидт провозглашает «ура» в честь товарища Сталина, восторженно подхваченное всем залом.

УЧАЩИЕСЯ НЕ ПОЛУЧИЛИ АТТЕСТАТОВ

НОВОСИБИРСК, 28 июня. (Морр. «Правды»). Выпускники десятых классов средних школ Новосибирска (более 500 человек) угрожают опасностью не получить в этом году по вине Наркомпроса в высшие учебные заведения. В крайнем отделе народного образования не оказалось бланков аттестатов об окончании полной средней школы. Вместо них выпускникам выдали справки, с которыми, как известно, в вузы не принимают. Некоторые уже получили отказ.

Вместе с тем крайняя газета «Советская Сибирь» поместила хвастливую информацию, будто все выпускники десятых классов уже получили аттестаты. Это вызывает совершенно справедливое возмущение выпускников.

М. Домрачев.

ПРОИСШЕСТВИЯ

* Пожар на складе угля. В ночь на 28 июня возник большой пожар на складе угля в Новосибирске. Угледобытчик в Шелеповском тунисе (Новосибирск). Огнем были охвачены здание котельной склада, деревянные настилы и большое количество угля, хранившегося под навесом и во дворе. Вскоре огонь перекинулся на жалкие деревянные дома, расположенные рядом со складом. Четыре дома сгорели. Без крова осталось 110 человек. Все они временно поселились в помещениях клубов заводов «Компрессор» и им. Войтовича.

На пожар выезжали 9 пожарных команд и несколько машин специальной службы. Жертв нет. Причины возникновения пожара и причиненные им убытки выясняются.

ПЛОВУЧИЙ ДОК ОТПЛЫЛ ИЗ ГОНКОНГА

ПЛОВУЧИЙ ДОК, 26 июня. Вчера в полночь мы вышли из Гонконга (порт в Южно-Китайском море) и взяли курс к берегам Советского Союза. Стоянка в Гонконге, где мы находились четверо суток, была особенно интересной. В этом порту советские суда за последние годы совершенно не бывали, и наш приход возбудил все 600-тысячное население острова Гонконга. Английские и китайские газеты восторженно отзываются о нашем приходе. Много людей, подождав нас на пристанях и катерах, поздравляли нас с благополучным прибытием в южно-китайские воды. Команда американской яхты, подождав к доку на катере, поздравляла нас счастливым плаванием.

Гонконг, несмотря на его красоту, поражает обилием нищих и притупотот. Голодные, обвешанные люди спят на главных улицах города.

Прекрасная дисциплинированность и хорошая организованность отрядов советских моряков поразили население.

По просьбе экипажей мы сократили стоянку в Гонконге на сутки, чтобы скорее прийти к советским берегам.

Мы идем сейчас в зоне тайфунов. По-прежнему осторожны и бдительны. Уверены в успешном исходе экспедиции. Все бодр и здорово. Идем привет труженикам нашей великой, счастливой родины.

Голуб, Тимофеев.

ИСПАНСКИЕ ДЕТИ В КРЫМУ

СИМФЕРОПОЛЬ, 28 июня. (Морр. «Правды»). Сегодня на рассвете в Севастополе прибыл специальный поезд, в котором приехали дети басков, направляющиеся на отдых в санатории южного берега Крыма. Среди них — 12-летняя Чарито Лоренсия. Эта девочка пережила много ужасов. На ее глазах фашисты убили ее отца — горняка из Астурии.

Находясь в фашистском тылу, Чарито решила бежать к республиканцам. Она пробралась через фронт Вильба. Таких, как Чарито, много среди юных басков.

В 5 часов утра на локальной площади раздались звуки боевого марша и революционных песен. Это поводыри Севастополя пришли приветствовать дорогих гостей.

Под звуки оркестров и боевых песен десятки автомобилей, украшенных цветами, тронулись в путь. Утром маленьких басков на южный берег Крыма.

БАЛ ВЫПУСКНИКОВ-ОТЛИЧНИКОВ

1 июля в летнем саду «Эрмитаж» состоится грандиозный праздник — бал выпускников-отличников московских школ, устраиваемый МГК ВЛКСМ и Мосгором.

С 7 час. вечера в саду начнется гуляние. Театр Революции покажет выпускникам «Летнюю славу», театр Оперетты — «Сорочинскую ярмарку»; в кино пойдет новый зарубежный фильм «Маленькая мама».

УЧАЩИЕСЯ НЕ ПОЛУЧИЛИ АТТЕСТАТОВ

НОВОСИБИРСК, 28 июня. (Морр. «Правды»). Выпускники десятых классов средних школ Новосибирска (более 500 человек) угрожают опасностью не получить в этом году по вине Наркомпроса в высшие учебные заведения. В крайнем отделе народного образования не оказалось бланков аттестатов об окончании полной средней школы. Вместо них выпускникам выдали справки, с которыми, как известно, в вузы не принимают. Некоторые уже получили отказ.

Вместе с тем крайняя газета «Советская Сибирь» поместила хвастливую информацию, будто все выпускники десятых классов уже получили аттестаты. Это вызывает совершенно справедливое возмущение выпускников.

М. Домрачев.

ПРОИСШЕСТВИЯ

* Пожар на складе угля. В ночь на 28 июня возник большой пожар на складе угля в Новосибирске. Угледобытчик в Шелеповском тунисе (Новосибирск). Огнем были охвачены здание котельной склада, деревянные настилы и большое количество угля, хранившегося под навесом и во дворе. Вскоре огонь перекинулся на жалкие деревянные дома, расположенные рядом со складом. Четыре дома сгорели. Без крова осталось 110 человек. Все они временно поселились в помещениях клубов заводов «Компрессор» и им. Войтовича.

На пожар выезжали 9 пожарных команд и несколько машин специальной службы. Жертв нет. Причины возникновения пожара и причиненные им убытки выясняются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВНУТРЕННИЙ ЗАЕМ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ (выпуск четвертого года)

БЕСПРОИГРЫШНЫЙ ВЫПУСК

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ВТОРОГО ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ

Тираж выигрышей производился 25 и 26 июня 1937 года в г. Тбилиси. Беспроигрышный выпуск Второй Пятилетки (выпуск четвертого года) состоит из 200 разрядов (насетей). Каждый разряд подразделяется на 20 000 серий, имеющих одинаковые номера (от № 1 по № 20000), а в каждой серии имеется 50 облигаций с одинаковыми номерами (от № 1 по № 50).

Во 2-м тираже на облигации выпало следующее количество выигрышей.

Выигрыш	Выигрыш	Выигрыш	Выигрыш	Выигрыш	Выигрыш	Всего	На сумму
по 3000 руб.	по 1000 руб.	по 500 руб.	по 200 руб.	по 150 руб.	по 100 руб.	выигрышей	(в рублях)
1	5	80	1 000	3 944	5 000	824 000	
На один разряд займа	200	1 000	10 000	200 000	788 800	1 000 000	164 920 000
На все 200 разрядов займа	200	1 000	10 000	200 000	788 800	1 000 000	164 920 000

Тираж выигрышей производился на один разряд беспроигрышного выпуска. Выигрышные номера серий и облигаций выиграла во всех 200 разрядах беспроигрышного выпуска займа.

Таблица показывает 100 номеров выигрышных серий. Так как в каждой серии облигаций 50 облигаций, то таблица определяет выигрыши для 5 000 облигаций (100х50) в одном разряде.

Во всех же 200 разрядах — 1 000 000 выигрышей (5 000х200) на сумму 164 920 000 рублей. Если в таблице против номера серии выиграла одна облигация (по значению знака *), то это означает, что на данный номер облигации выпал тот выигрыш, какой указан в таблице рядом с номером облигации, а на остальные 49 номеров облигаций той же серии выпали выигрыши по 150 руб. Если против номера серии напечатаны цифры 1—50, то по облигациям по 500 р., 300 р. и 200 р. той серии выплачивается соответственно пять, три и два выигрыша по 200 или 150 р.

Выигрыши по 200 или 150 р. Выигрыши выплачиваются по официальной таблице, опубликованной в газете «Правда», «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», «Труд», «Экономическая жизнь» и «Звезда Востока», а также по официальным таблицам, издаваемым Главным Управлением государственных трудовых резервов СССР и Госстроя.

Серебряные кассы начинают оплату выигрышей после получения номера одной из перечисленных газет, следующего за тем номером этой газеты, в котором опубликована официальная таблица.

Выигрыши в 150 р. и 200 р. на сторублевую облигацию и доли этих выигрышей, выплачиваемые на части сторублевой облигации, выплачиваются по официальным кассам, кроме агентов, пять, три и два выигрыша по 150 р. и 200 р. выплачиваются одновременно на облигации достоинством соответственно в 500 р., 300 р. и 200 р., также выплачиваются все выигрышные кассы, кроме агентов.

Выигрыши в 500 р. на сторублевую облигацию и доли этих выигрышей, выплачиваемые на части сторублевой облигации, выплачиваются по официальным кассам, кроме агентов, пять, три и два выигрыша по 500 р., 300 р. и 200 р. выплачиваются одновременно на облигации достоинством соответственно в 500 р., 300 р. и 200 р., также выплачиваются все выигрышные кассы, кроме агентов.

Выигрыши в 1 000 р. на сторублевую облигацию и доли этих выигрышей, выплачиваемые на части сторублевой облигации, выплачиваются по официальным кассам, кроме агентов, пять, три и два выигрыша по 1 000 р., 500 р. и 200 р. выплачиваются одновременно на облигации достоинством соответственно в 1 000 р., 500 р. и 200 р., также выплачиваются все выигрышные кассы, кроме агентов.

Выигрыши в 3 000 р. на сторублевую облигацию, а также доли этих выигрышей, выплачиваемые на части сторублевой облигации, выплачиваются по официальным кассам, кроме агентов, пять, три и два выигрыша по 3 000 р., 1 500 р. и 500 р. выплачиваются одновременно на облигации достоинством соответственно в 3 000 р., 1 500 р. и 500 р., также выплачиваются все выигрышные кассы, кроме агентов.

Нарядительная стоимость выигрышной облигации включается в сумму выплаченного на нее выигрыша.

По выигрышным облигациям выплачиваются следующие суммы:

№№ серий	№№ облиг.	Размер выигрыша в руб.	№№ серий	№№ облиг.	Размер выигрыша в руб.	№№ серий	№№ облиг.	Размер выигрыша в руб.	№№ серий	№№ облиг.	Размер выигрыша в руб.
00094	1—50	150	05584	08*	500	10412	07*	500	15571	16*	500
00526	1—50	150	09018	09**	500	10424	44*	500	15860	11*	500
00592	25*	500	06166	08*	500	10434	04*	500	16020	1—50	200
00734	1—50	200	06527	11*	500	10589	1—50	200	16095	1—50	200
01064	1—50	1000	08560	44*	1000	10583	1—50	200			

ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЕРИИ И ОБЛИГАЦИИ ВО ВСЕХ ДВУХСТАХ РАЗРЯДАХ БЕСПРОИГРЫШНОГО ВЫПУСКА ЗАЙМА.

01258	1—50	200	00806	1—50	150	11507	1—50	200	17158	1—50	150
01340	1—50	200	00509	1—50	150	11668	23*	1000	17414	17*	500
01999	31*	500	00305	1—50	150	11708	33*	500	17772	02*	500
02807	1—50	200	00359	09*	500	12156	1—50	150	18076	1—50	200
02919	11*	500	00574	48*	500	12398	46*	500	18091	42*	500
03310	26*	500	00848	1—50	200	12688	22*	500	18096	04*	500
03357	37*	500	00871	36*	500	12752	03*	1000	18140	10*	500
03897	22*	500	00990	1—50	150	12891	1—50	150	18459	49*	500
03599	13*	3000	00520	1—50	150	12990	47*	500	18495	37*	500
02682	1—50	200	00208	1—50	200	13101	13*	500	18509	34*	500
04005	1—50	150	00217	1—50	200	13323	1—50	150	18830	1—50	150
04180	1—50	150	00247	1—50	150	13345	09*	500	18924	36*	500
04363	1—50	150	00319	1—50	200	13475	25*	500	19038	28*	500
04650	50*	500	00628	1—50	150	13585	1—50	150	19068	16*	500
04778	30*	500	10064	1—50	150	13619	06*	500	19146	10*	500
05112	1—50	150	10077	24*	500	14910	1—50	200	19172	1—50	150
05388	1—50	150	10251	42*	500	15388	1—50	150	19594	27*	500
05404	1—50	200	10393	03*	500	15906	36*	500	19858	37*	500